

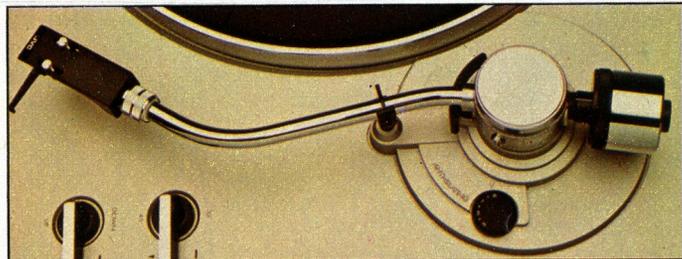
GIRADISCHI
JVC AL-11
L. 130.000



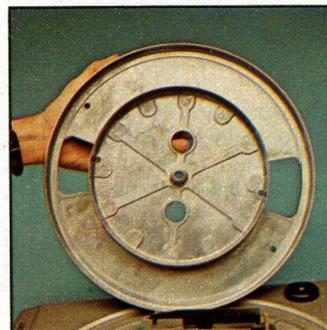
Un buon piatto per cominciare

GIRADISCHI CON TRAZIONE A CINGHIA: JVC L-A 11 - **MATRICOLA:** 1630 0019 - **COSTRUTTORE:** VICTOR COMPANY, LIMITED 1-4 CHOME, NIHONBASHI HONCO, CHOU-KU - TOKYO 103 - GIAPPONE - **IMPORTATORE:** SOCIETÀ ITALIANA SUONO, VIA PONCHIELLI 7, MILANO - **LIBRETTO D'USO:** IN INGLESE, TEDESCO E FRANCESE - **GARANZIA:** 1 ANNO - **REPERIBILITÀ:** BUONA - **PREZZO:** L. 130.000

L'aspetto estetico dell'L-A 11 denuncia immediatamente l'impostazione economica dell'apparecchio; il mobile è realizzato interamente in plastica di colore grigio metallizzato e l'unico automatismo presente è il sollevamento e ritorno del braccio a fine disco. Due manopole comandano il cambio di velocità e la discesa frenata del braccio; un pulsante comanda il ritorno in posizione di riposo. Il coperchio in plexiglass è montato tramite cerniere le cui molle non sono sufficienti a determinarne il bilanciamento: perciò è vitale non farselo sfuggire dalle mani, pena traumi acustici facilmente immaginabili. In laboratorio l'L-A 11 ci ha dato qualche grattacapo: la misura del rumble decisamente non tornava (33 dB non pesati!). Pensando di trovarci di fronte un apparecchio difettoso, abbiamo richiesto un nuovo esemplare all'importatore; appena ricevuto lo abbiamo sottoposto a tutte le misure e questa volta il difetto riscontrato precedentemente era, per fortuna, scomparso. Il nuovo esemplare dimostrava solo qualche problema di wow & flutter e un cattivo funzionamento dell'antiskating. All'interno, oltre il motore sincrono non appare quasi nulla (unico componente «elettronico», un condensatore). Il fonorivelatore «regalato» dal costruttore ha dimostrato caratteristiche discrete, al di sopra di molte testine offerte in dotazione in altri giradischi economici: la risposta in frequenza, una volta ottimizzato il carico con una capacità di 680 pF e una resistenza di 45 kohm, si è dimostrata abbastanza regolare. È stata eseguita anche la risposta sul carico effettivo, offerto dall'amplificatore, prelevando il segnale dall'uscita tape: come era facile prevedere, si è verificato un picco nella zona dei 15 kHz, dovuto alla bassa capacità che questa volta si veniva a trovare in parallelo alla testina (130 pF). Da segnalare, inoltre, il corretto montaggio della testina e la buona geometria del braccio, che hanno determinato un basso errore radiale.



L'ottima geometria del braccio e il corretto montaggio della testina hanno permesso di contenere l'errore radiale.



Il piatto, pressofuso in lega d'alluminio, è leggerissimo.

In breve

- ESTETICA:** sobria ed essenziale **8**
- VERSATILITÀ E CONTROLLI:** ridotti al minimo **8**
- COSTRUZIONE:** apparentemente poco robusta **7**
- PRESTAZIONI:** appena sufficienti **6**
- PREZZO:** nella media **8**

Scarto della velocità di rotazione	33,33 giri/min.	45,00 giri/min.
	— 0,39%	— 0,25%

Wow e flutter: (a 33 giri/min.)	Non pesato	Pesato
	0,15%	0,11%

Rapporto segnale/rumore: (Disco B&K QR 2010)	Non pesato	Pesato	
	Sin.	37 dB	65 dB
	Des.	37 dB	65 dB

Rapporto segnale/rumore: (Sonda Thorens)	Non pesato	Pesato	
	Sin.	38 dB	72 dB
	Des.	45 dB	72 dB

Precisione della scala pesi:	Scala	Misura
	1 g	1,00 g
	1,5 g	1,45 g
	2 g	1,90 g

Taratura della scala antiskating: (per l'equilibrio su disco liscio)	Peso effettivo	Scala
	1,0 g	1,75 g
	1,5 g	3,00
	2,0 g	insuff.

Capacità dei cavi:	Sinistro	Destro
	115 pF	120 pF

Errore tangenziale:



Tracking: (a 300 Hz)	Ampiezza di modulazione	Peso minimo necessario
	44,6 μ	0,9 g
	63,0 μ	1,4 g
	89,0 μ	1,8 g

Tensione di uscita a 5 cm/s laterale: (1 kHz)	Sinistro	Destro
	5,75 mV	6,00 mV

Risposta in frequenza:

